

INV-NTURA

NORMÁLNÍ **FESTIVAL 2009** *Postižení uměním*

Praha **4.–7. 11. 2009** | Plzeň **10. 11. 2009**
Hradec Králové **13. 11. 2009** | Brno **30. 11. 2009**

PROGRAM FESTIVALU

Inventura uvádí



Normální festival 2009 – Postižení uměním

Letos počtvrté... tentokrát na téma **Umění je práce, práce je umění**

Normální festival věnujeme už počtvrté životním příběhům a umělecké tvorbě lidí, kterým jdou některé věci pomaleji, trochu obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali.

Rozepněte zip pracovní kombinézy, povolte si knoflíček u krku, vystupte z těsných bot, odhodte rozevlátou košili a baret a usedněte k ozubeným kolům a kotoučovým pilám, které jsou pracovním oděvem letošního Normálního festivalu. Během chvilky pochopíte, že umění je práce a práce je umění.

K tématu festivalu nás inspirovali sami lidé, kterým jdou některé věci trochu pomaleji a kteří se neúnavně vrhají do spousty pracovních činností, ve kterých by je mnozí z nás nečekali. Umění je tradičně jednou z nich a Normální festival vám i letos představuje to nejlepší z této oblasti z České republiky i ze zahraničí.

Milovníci a milovnice filmu se mohou těšit na kvalitní hrané, animované i dokumentární filmy, včetně odvážného a v českém prostředí kontroverzně vnímaného německého dokumentu na téma sexuální identity s názvem Vábení z luk (Die Heide ruft), který představí jeho autoři a protagonisté. Pozveme vás také na večer věnovaný filmům australského tvůrce Adama Elliota. Jeho Harvie



Krumpet získal v roce 2003 Oscara za nejlepší krátký animovaný film a jeho celovečerní příběh Mary a Max se v českých kinech objevuje právě letos. Více než v kterémkoli z předchozích ročníků si letos na Normálním festivalu užijí hudební fanoušci a fanyanky a filmovým reprezentantem této oblasti bude dynamický dokument o britské hudební skupině Heavy Load. Na filmovém menu Normálního festivalu samozřejmě nebudou chybět ani filmy od lidí s mentálním hendikepem z různých koutů světa.

Hlavními hvězdami divadelní části festivalu budou letos herci a herečky polského divadla Teatr troche inny, kteří českému publiku přivezou hned dvě představení – jedno beckettovské, druhé kafkovské. Atmosféře odlehčí první etudy vznikajícího souboru Divadlo Inventura a jejich marťanské portréty fotografa Martina Mařáka, a také poetry slam z básnického workshopu Bohdana Bláhovce.

Přijďte si udělat inventuru ve svých představách o tom, co dokážou lidi, od kterých byste to možná nečekali! Těšíme se na vás!

Váš festivalový tým o. s. Inventura



NORMÁLNÍ FESTIVAL 2009 SE MŮŽE KONAT DÍKY PODPOŘE TĚCHTO DONORŮ A PARTNERŮ:

Sponzoři

Mezinárodní visehradský fond / IMOS Brno, a.s. / Ministerstvo kultury
Magistrát hl. m. Prahy / Česko-německý fond budoucnosti
Nadace Život umělce

Mediální partneři

Nový prostor / Radio 1 / Radio Wave / Kulturní čtrnáctideník A2 / 25fps

Partneři

Kino Aero / Komorní kino Evald / La Fabrika / Bar Krásný Ztráty / Anděl Café
kino Central / klub Fléda / Bioscop / Meet Factory / SiteOne / Marie Bartošová
Titio, s.r.o. / Nextweb / Nightmare / Fake Blonde Sounds / Stowarzyszenie
Skrzydła / Oskabright Film Festival / Glad TV / ABM / Agenzia regionale per il
lavoro

Cateringové služby pro zahajovací a závěrečný festivalový večer zajišťuje SIMPatická kavárna, tréninkové pracoviště pro lidi s mentálním hendikepem. V malebném prostředí Malé Strany je milým útočištěm před spěchem venku, místem s kvalitní kávou a občerstvením. Provozovatelem je sdružení SIMP, které se zabývá integrací lidí s hendikepem do společnosti (www.simp.cz).

Grafická úprava: Studio Pí (www.studiopi.cz)

Sponzoři



Mediaální partneři



Partneři



Kino Aero Biskupcova 31, 130 00 Praha 3, rezervace vstupenek: 608 33 00 88

 / **Středa 4. 11. 2009** / 19.00–22.00 hod.

INVENTURA UVÁDÍ: NORMÁLNÍ FESTIVAL 2009

Koncert Zdeňka Bína

Vstupné: 100 Kč

Na zahajovacím večeru festivalu se už tradičně představí letošní novinky z filmové tvorby od lidí, pro lidi a o lidech s mentálním hendikepem. Seznámíte se s nejstrašlivějším dánským teroristou Teddym, zjistíte, co je nového v oblasti krátkometrážního filmu na britských ostrovech, a projdete si psychedelickým peklem končícím až v nebi. Posledně jmenovaný zážitek vám zprostředkuje klip k písni Mejly Hlavsý Houby (většinou asi známější pod názvem „Muchomůrky bílé“ a v podání Tonyho Ducháčka & Garage), který vznikl v inventurní filmové dílně. Před chutí vydat se napospas psychotropním látkám pak snad osazenstvo kina uchrání Zdeněk Bína, který nepotřebuje ani pět, natožpak -123 minut, aby si svou kytarou a hlasem získal celé kino. K čemuž divákům v duchu hesla o lásce procházející žaludkem dopomáhej také catering, který bude zajišťovat tým SIMPatické kavárny.



 / **Čtvrtek 5. 11. 2009** / 19.00 hod.

SEXY VEČER S TVŮRCI A PROTAGONISTY DOKUMENTU VÁBENÍ Z LUK A KONCERTEM DOUBRAVÁNKU

Vábení z luk

Vstupné na filmovou projekci s debatou: **80 Kč** (Vstupné na celý večer: **120 Kč**)

(Die Heide ruft / Mirjam Mirwald / 2007 / Německo / 60 min. / německá verze, simultánní překlad do sluchátek)



„Nenabízím pohlavní styk ani orální sex. To je hranice, kterou si udržuju a díky ní si nepřipadám jako prostitutka," říká v dokumentu o placených sexuálních službách pro lidi s různým typem hendikepu jedna ze „sexuálních průvodkyň". Dokument vypráví příběh tří mužů s mentálním hendikepem, kteří služeb sexuálních průvodkyň využívají, neobyčejně

otevřeným způsobem zvažuje roli sexuality při vytváření naší identity a pocitu plnohodnotného života. Tam, kde se jedná o takové hodnoty, není prostor pro moralizování ani úzkoprsé normy. Základním heslem je respekt. Film sklídl velký ohlas na Normálním festivalu 2008 a i proto se letos objevuje v programu znovu, doplněný o dva předfilmy: *O sexu...* (Bára Dlouhá, Kateřina Mikulcová / 2008 / Česká republika / 10 min. / česká verze) a *Yolk* (Stephen Lance / 2007 / Austrálie / 15 min. / anglická verze, simultánní překlad do sluchátek). *Po filmu následuje panelová diskuze s tvůrci a protagonisty filmu Vábení z luk, v níž není třeba stydět se za jakoukoli otázku.*

 / **Čtvrtek 5. 11. 2009** / 21.30 hod.

Doubravánek – koncert

Filmy, které diváci v tento večer uvidí, se vyznačují hlavně tím, že boří stereotypy způsobem, při němž se slabší povahy červenají. Členové a členky vokálně-instrumentálního tělesa Doubravánek činí na poli hudby v podstatě totéž, i když slabší povahy by spíše než se změnou barvy měly počítat s namoženými břišními svaly.



 / **Pátek 6. 11. 2009** / 19.00 hod.

POCTA ADAMU ELLIOTOVI: MARY A MAX, HARVIE KRUMPET

Vstupné na filmovou projekci: **80 Kč** (Vstupné na celý večer s koncertem M. Middletona: **200 Kč**)

Australský výtvarník a režisér Adam Elliot má lidi, kterým jdou některé věci pomaleji, rád. Podpořil mimo jiné námět a koncepci českého animovaného vzdělávacího filmu *O sexu...*, který vznikl v produkci Inventury (návštěvníci letošního ročníku Normálního festivalu mají možnost film vidět ve čtvrtek 5. listopadu v kině Aero). Adam vymýšlí, tvoří a režuruje originální animované příběhy, z nichž dva mají své místo i v letošním programu Normálního festivalu.



Harvie Krumpet

(režie Adam Elliot / 2003 / Austrálie / 23 min. / české titulky)



Harvek Miloš Krumpetzki se narodil v Polsku v roce 1922. Po vypuknutí 2. světové války emigroval do Austrálie a změnil si jméno na Harvie Krumpet. Harvie je jednoznačně smolař: trpí Tourettovým syndromem, udeřil do něj blesk a přišel o jedno varle. Přesto zůstává optimistou, ožení se se zdravotní sestrou a vychovává adoptivní dceru. Navzdory nepřízní osudu i své naivní jednoduchosti si prostě užívá života. Harvie Krumpet získal v roce 2003 Oscara za nejlepší krátký animovaný film.

Mary a Max

(Mary and Max / Adam Elliot / 2009 / Austrálie / 89 min. / české titulky)

Dvě rozdílné povahy, dva rozdílné osudy a půlka světa spojuje tento příběh, který vypráví o přátelství dvou zcela odlišných lidí, kteří se znají jen prostřednictvím dopisů: Mary Daisy Dinkle, baculaté osmileté holčičky žijící na předměstí australského Melbourne, a Maxe Horowitze, velmi obézního čtyřia-



čtyřicetiletého Žida žijícího v pulsujícím New Yorku, trpícího Aspergerovým syndromem. Film sleduje Maryino dospívání a Maxův přechod ze středního k pozdnímu věku a objevuje mezi nimi silné pouto, které překoná o hodně víc než obvyklé kamarádkské vzestupy a pády. Mary a Max nás vedou cestou neobyčejného přátelství, které musí čelit autismu, taxidermii, psychiatrii, alkoholismu, obezitě, kleptomanii, sexuálnímu rozdílu, důvěře, kopulujícím psům, náboženským rozdílu, agorafobii a mnoha dalším životním překvapením.



/ Pátek 6. 11. 2009 / 21.00 hod.

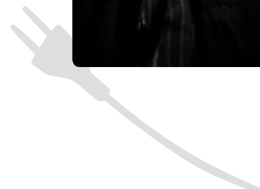
Normální festival 2009 a Fake Blonde Sounds uvádějí Malcolma Middletona

Vstupné: 200 Kč

Skotský písničkář Malcolm Middleton se proslavil jako člen post-folkové skupiny Arab Strap. Ti vznikli v polovině devadesátých let a společně s Belle & Sebastian byli nejvýznamnějšími představiteli post-folkové scény z města Glasgow. Arab Strap vydali šest studiových alb a rozešli se v roce 2006. Middleton pak pokračoval v úspěšné sólové dráze a i nadále píše smutné a křehké písně, do nichž přimíchává i černý humor. Letos v červnu vydal kritikou vysoce ceněné album Waxing Gibbous. Na Normálním festivalu v kině Aero odehraje exkluzivní akustický koncert.

www.malcolmmiddleton.co.uk

www.myspace.com/malcolmmiddleton

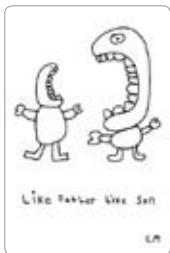


La Fabrika Komunardů 30, 170 00 Praha 7, info@lafabrika.cz

La_fabrika / Čtvrtek 5. 11. 2009 / 15.00–18.00 hod.

Jiné Já: workshop s britským výtvarníkem Lesterem Magooganem

Vstup zdarma



Lester Magoogan, talentovaný mladý výtvarník z britského Hastings, letos navštíví Normální festival již podruhé. Poté, co loni v Praze představil výstavu svých originálních kreseb (letos budou k vidění na festivalových ozvěnách v Hradci Králové), představí letos během speciálního workshopu svůj způsob práce na animacích, které vznikají ve spolupráci s jeho otcem Wesleyem. Workshop je založený na team-buildingových aktivitách a umožní zúčastněným vyzkoušet si aspoň na chvíli být někým jiným někde úplně jinde.

La_fabrika / Čtvrtek 5. 11. 2009 / 19.00 hod.

Teatr trochę inny: Beze slov (divadelní představení)

Vstupné: **60 Kč** (Vstupné na celý večer včetně koncertu: **140 Kč**)

scénář a režie: Jan Molicki, hudba: Arkadiusz Reikowski, scéna a kostýmy: Jan Molicki, Rachela Molicka, technika a scénografie: Rachela Molicka, Elwira Piątek, Gabriela Pierek, Monika Stanaszek, Gabriel Molicki, Jacek Podskarbi, hrají: Marta Gierałt, Katarzyna

Stawarz, Ireneusz Buchich de Divan, Piotr Chmielek, Piotr Dylikowski, Konrad Gastoł, Marcin Kardacz, Paweł Kudasiewicz, Tomasz Pachel, Maciej Sokołowski, Rachela Molicka and Gabriela Pierek jako asistentky.

Profesionální polský soubor Teatr trochę inny tvoří lidé s mentálním hendikepem i lidé jinak ohrožení sociální exkluzí. Představení Beze slov je založené na třech jednoaktovkách Samuela Becketta – Akt beze slov I, Akt beze slov II a Katastrofa. V přeneseném významu vypovídají tyto hry o právu na osobní svobodu a právu na život mezi ostatními. Přímé až brutální situace zobrazují podmínky, které nám v dnešním světě kladou „ti ostatní“. Každá jednoaktovka ale nakonec přinese vítězství protagonistů. Zdvihnou hlavy, bojují za svou důstojnost a odhalí lži a manipulace svého okolí, i když by to od nich předem málokdo čekal.



La_fabrika / Čtvrtek 5. 11. 2009 / 20.00–21.00 hod.

Básnická Inventura: Poetry slam Bohdana Bláhovce

Bohdan Bláhovec a účastníci jeho workshopu poetry slam, na kterém se setkají herci a herečky Divadla Inventura a přední čeští básníci a básničky mladé generace, představí týmově připravenou slam poetry. Večer zpestří i zárodky představení Marťani, které připravuje Divadlo Inventura.



La_fabrika / Čtvrtek 5. 11. 2009 / 21.00 hod.

Neočekávaný dýchánek (koncert hudební skupiny)

Vstupné: 100 Kč

Hravé básnické texty kapely, jejíž charakteristický styl vychází z evropské lidové hudby na jih a východ od hranic České republiky a je dotvářen vlivy všech myslitelných žánrů populární hudby, stylově naváže na asociativní verše poety slam skupiny Bohdana Bláhovce a rozproudí publikum druhého festivalového dne.



La_fabrika / Sobota 7. 11. 2009 / 19.00 hod.

Teatr trochę inny: Proces (divadelní představení)

Vstupné: 60 Kč (Vstupné na celý večer s koncertem: 200 Kč)

Scénář a režie: Jan Molicki, hudba a zvukové efekty: Jan Molicki i Jacek Podskarbi, scénografie a design: Jan Molicki, Rachela Molicka, technická a jevištní podpora: Rachela Molicka, Elwira Piątek, Gabriela Pierek, Monika Stanaszek, Gabriel Molicki, Jacek Podskarbi, hrají: Marta Gierałt, Rachela Molicka, Elwira Piątek, Gabriela Pierek, Monika Stanaszek, Katarzyna Stawarz, Ireneusz Buchich de Divan, Piotr Chmielek, Piotr Dylkowski, Konrad Gastoł, Marcin Kardacz, Paweł Kudasiewicz, Tomasz Pachel, Jacek Podskarbi, Maciej Sokołowski and Gabriel Molicki as Lalkarz.

Proces, stejně jako všechna představení souboru Teatr trochę inny, je mnohosmyslný a velmi symbolický. Tři hlavní hrdinové – Josefové K. – bojují s krutou mašinerií systému. Hledají únikovou cestu z kanceláře a celého institucionálního bludiště. Jsou obklopeni tetičkami, strýci, právníky i asistenty a asistentkami, ale nakonec jsou absolutně sami. Nikdo je totiž doopravdy nepodporuje, nikdo s nimi není v pravidelném kontaktu. Jsou v situaci, kdy „dobrych rad“ už mají plné zuby a mohou se spoléhat jen sami na sebe. Nakonec v případě vítězství, ale nepodaří se jim prolomit zeď neporozumění, nezájmu a izolace. V závěru stojí na opuštěném jevišti, zády k publiku, vyhlížejíce imaginárními okny člověka.



La Fabrika / *Sobota 7. 11. 2009 / 21.00 hod.*

Gang-ala-basta + Revelation (koncert hudebních skupin)

Vstupné: **180 Kč**

Trip-hop kombinovaný s elektronikou a kytarami kapely Gang-ala-basta, předskokana Massive Attack na pražském koncertu v roce 1999, spolu s dynamickým pop-alternativně-rockovým stylem skupiny Revelation zakončí čtvrtý ročník Normálního festivalu během závěrečné párty v prostoru La Fabrika.



Kino Ewald Národní 28, Praha 1, rezervace: 221 105 225



Čtvrtek 5. 11. 2009 / 19.00 hod.

Heavy Load: film o štěstí

(režie Jerry Rothwell / 2008 / Velká Británie / 91 min.)

Vstupné: **70 Kč**

Kapela Heavy Load je jedinečnou kombinací hudebníků s mentálním hendikepem a bez zjevného hendikepu. V důsledku toho závisí její přežití na ošidném vyjednávání mezi dvěma různými světy: institucionálním řádem denních center a sociálních pracovníků na jedné straně, chaotickým povalečským životem zkušeben, studií a koncertů na straně druhé. Film, který vznikl během dvou let, v nichž Heavy Load natáčeli své první album *The Queen Mother's Dead* (Smrt královny matky), je komedií o rozpolcených ambicích lidí, kteří v potu a krvi zakoušejí, jestli jejich sny mohou přežít i mimo chráněný svět večírků pro postižené.

„SEX, PRÁCE A MUCHOMŮRKY“: PÁSMO KRÁTKÝCH FILMŮ

Vstupné: 60 Kč

Muchomůrky

(Inventura / 2009 / ČR / 8 min.)

Ve videoklipu k písni Houby (známé jako Muchomůrky bílé) v podání skupiny Garage se nešťastný krmíč v ZOO zamiluje do ředitelky, která ale své srdce dala Tonymu Ducháčkovi. Psychedelický příběh, výtvarné podklady i hrané scény klipu jsou výstupem z inventurní filmové dílny, která každoročně produkuje originální krátké filmy pro pobavení i dojetí festivalového publika.

Konec světa podle Berana

(Jaromír Plachý a Inventura / 2008 / ČR / 5 min.)

Připomínka loňského Normálního festivalu v animovaně-hraném komiksovém filmu z inventurní dílny s festivalovými maskoty a animacemi Jaromíra Plachého.



Coping Strategies

(Adam Koronka / 2007 / Velká Británie / 26 min.)



Na bizarním a surrealistickém filmu o mladíkovi s mentálním hendikepem, který se snaží stát se samostatným, spolupracovali herci divadelního souboru Moment by Moment Theatre Company s Billem Nighym. Film navazuje na britskou humoristickou tradici Monty Python nebo The Young Ones.



Breadmakers

(Yasmin Fedda / 2007 / Velká Británie / 11 min.)

Výtvarný dokument o glasgowské pekárně, v níž pracují lidé s mentálním hendikepem, je vizuální i akustickou oslavou pracovního procesu.



Nepřecházejte přes koleje

(Vietato Attraversare i Binari / Francesco Bussalai / 2007 / Itálie / 16 min.)

Sardinská pracovní agentura bojuje se zažitými stereotypy například tím, že lidi s mentálním hendikepem připravuje na povolání profesionálních záchranářů. Film Francesca Bussalae je inspirativním portrétem úspěšných i neúspěšných absolventů a absolventek záchranářského kurzu.

Yolk

(Stephen Lance / 2007 / Austrálie / 15 min.)

Dokument o mladé Australance s Downovým syndromem, která objevuje radosti i úskalí vlastní sexuality, citlivě připomíná, že lidé s mentálním hendikepem dospívají stejně jako ostatní.



Vztahy

(Inventura / 2007 / ČR / 13 min.)

Chcete vědět, co by to znamenalo, kdyby se holce líbil Bob, a co by to byl ten Bob? Pletete si vztahy se stahy? Myslíte si, že lidi s mentálním hendikepem jsou věčné děti, které na intimní kontakt s opačným či stejným pohlavím ani nepomyslí? Jen přijďte a uvidíte.



/ Pátek 6. 11. 2009 / 19.00 hod.

Bílá vrána

(The Black Baloon / Elissa Down / 2008 / Austrálie, Velká Británie / 97 min.)

Vstupné: 70 Kč

Thomas netouží po ničem jiném než po normálním dospívání. Jeho bratr Charlie, který má autismus, ale máří každou jeho šanci toho dosáhnout. Podaří se Thomasovi s pomocí jeho přítelkyně Jackie začít bratra brát takového, jaký je? Strhující, originální a hořkosladký příběh o zapadnutí, objevování lásky a přijetí rodiny.



/ Pátek 6. 11. 2009 / 21.00 hod.

Normálně jsme jiní

(Normaal zijn we anders / Susanne Engels / 2006 / Nizozemí / 67 min.)

Vstupné: 60 Kč

„Vím, co chci.“ To jsou slova sebevědomé ženy s mentálním hendikepem. Chce se zamilovat, vdát, mít děti... zároveň si ale bolestivě uvědomuje, jak nemožné jsou některé její sny a touhy. Prostřednictvím detailní kamery a jemné hudební atmosféry mají diváci a divačky možnost poznat osobnost, zájmy a pocity čtyř herců a hereček s mentálním hendikepem. Oproti jejich denním rutinám jsou jejich ambice tak odlišné, jak si jen dokážeme představit. Co je pro jednoho samozřejmé, je pro druhé nemožné.



bar **Krásný ztráty** listopad 2009, Náprstkova 10, Praha 1

Vernisáž výstavy: 2. 11. 2009 v 19.00 hod.

Martin Mařák: Marťani (portréty herců Divadla Inventura)

Originální fotografie Martina Mařáka vznikly jako portréty herců Divadla Inventura, nově se ustavujícího prvního profesionálního divadla lidí s mentálním hendikepem v České republice. Marťanská stylizace portrétovaných herců odkazuje k prvnímu představení Divadla Inventura, jehož zárodky zpestří čtvrtěční festivalový večer v prostoru La Fabrika 5. 11. 2009.



OZVĚNY PLZEŇ 10. 11. 2009

Anděl Café Bezručova 7, www.andelcafe.cz

Anděl / **Úterý 10. 11. 2009** / 18.30 hod.

Vstupné na celý program s koncertem: **50 Kč**

Bílá vrána

(*The Black Baloon / Elissa Down / 2008 / Austrálie, Velká Británie / 97 min.*)

Thomas netouží po ničem jiném než po normálním dospívání. Jeho bratr Charlie, který má autismus, ale má každou jeho šanci toho dosáhnout. Podaří se Thomasovi s pomocí jeho přítelkyně Jackie začít bratra brát takového, jaký je? Bílá vrána je strhující, originální a hořkosladký příběh o zapadnutí, objevování lásky a přijetí rodiny.



Muchomůrky

(*Inventura / 2009 / ČR / 8 min.*)

Ve videoklipu k písni Houby (známé jako Muchomůrky bílé) v podání skupiny Garage se nešťastný krmič v ZOO zamiluje do ředitelky, která ale své srdce dala Tonymu Ducháčkovi. Psychedelický příběh, výtvarné podklady i hrané scény klipu jsou výstupem z inventurní filmové dílny, která každoročně produkuje originální krátké filmy pro pobavení i dojetí festivalového publika.

Yolk

(*Stephen Lance / 2007 / Austrálie / 15 min.*)

Dokument o mladé Australance s Downovým syndromem, která objevuje radosti i úskalí vlastní sexuality, citlivě připomíná, že lidé s mentálním hendikepem dospívají stejně jako ostatní.



Anděl / **Úterý 10. 11. 2009** / 20.30 hod.


Footnote (koncert hudební skupiny)

Kapela prezentující směs funky, blues, latino či fusion se sehrála na osvědčeném repertoáru písní od Raye Charlese, A. Jobima, A. Winehouse nebo Jamieho Culluma. V současné době se věnuje vlastní tvorbě.



OZVĚNY HRADEC KRÁLOVÉ 13. 11. 2009

Kino Central Karla IV. 774, www.kinocentral.cz

 / **Pátek 13. 11. 2009** / 19.00 hod.

Vstupné na celý program: **90 Kč**

Inventura uvádí: Normální festival 2009

Pásma krátkých filmů z inventurní dílny a z OskaBright Film Festival 2007 a 2009.

Vztahy

(Inventura / 2007 / ČR / 13 min.)

Chcete vědět, co by to znamenalo, kdyby se holce líbil Bob, a co by to byl ten Bob? Pletete si vztahy se stahy? Myslíte si, že lidi s mentálním hendikepem jsou věčné děti, které na intimní kontakt s opačným či stejným pohlavím ani nepomyslí? Jen přijďte a uvidíte.



O sexu...

(Bára Dlouhá / 2008 / ČR / 10 min.)

Petr a Eva jsou celkem obyčejný pár, ale mají na svůj věk dost neobyčejné starosti. Proč nikdo nechce chápat, že mají právo na trochu soukromí a že už dávno nejsou malé děti? Pojdme si to říct pěkně od začátku: muž a žena, láska, sex, děti... nebo taky ne, to je třeba dobře promyslet. Krátký animovaný film O sexu... provází úskalími sexuality a intimních vztahů ty, kteří nemají dost informací, protože je všichni okolo mají za věčné děti. A těm ostatním přece opakování nemůže uškodit.

 / **Pátek 13. 11. 2009** / 20.00 hod.

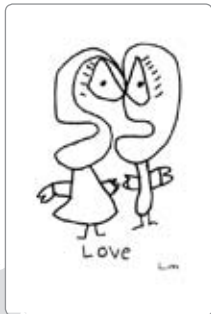
DVA – koncert hudební skupiny

Akusticko-elektrické duo Dva se charakterizuje jako „folklor neexistujících národů“ a nepřímo odkazuje k vlivům jako tango, kabaret, cirkus, popsongy, kuchyňský beatbox či freakfolk.



Lesterův svět – výstava

Lester Magoogan je mladý muž se specifickým a originálním pohledem na život. Svět a lidi kolem sebe zachycuje ve svých minimalistických, ale evokativních kresbách, které už měli možnost spatřit i návštěvníci galerie Tate Modern. Lesterovy kresby svědčí o jeho velké lásce k životu a vyvolávají u diváků a divaček pobavený úsměv či hlasitý smích. Některé kresby se staly základem krátkých animovaných filmů, na kterých Lester Magoogan pracuje se svým otcem Wesleyem.



OZVĚNY BRNO 30. 11. 2009

Fléda Štefánikova 24, www.fleda.cz

.....
Fléda™ / Pondělí 30. 11. 2009 / 18.00 hod.
.....

Vstupné na projekci a křest skupiny Květy: 150 Kč

Bílá vrána

(The Black Baloon / Elissa Down / 2008 / Austrálie, Velká Británie / 97 min.) a krátké filmy z produkce o. s. Inventura (Muchomůrky, O sexu...)

Thomas netouží po ničem jiném než po normálním dospívání. Jeho bratr Charlie, který má autismus, ale má každou jeho šanci toho dosáhnout. Podaří se Thomasovi s pomocí jeho přítelkyně Jackie začít bratra brát takového, jaký je? Bílá vrána je strhující, originální a hořkosladký příběh o zapadnutí, objevování lásky a přijetí rodiny.



fiada™ / Pondělí 30. 11. 2009 / 21.00 hod.

KVĚTY – křest nové desky s koncertem

Kapela Květy, jeden z předních zástupců brněnské alternativní scény, vznikla již v roce 1993. Jejich hudební styl asi nejlépe charakterizují slova frontmana kapely Martina E. Kyšperského: „Máme rádi hip-hop, staré blues, noise, elektroniku, šansón... to vše se, svým způsobem, odráží v tom, co děláme.“ Opomněl přitom folk, swing, country, free jazz a hračičkaření a la Jablkoň. Na podzim tohoto roku vydávají Květy svoji zatím poslední desku, kterou pokřtí právě na ozvěnách Normálního festivalu v Brně.



OZVĚNY NITRA 8. 12. 2009

Aula UKF Tr. A. Hlinku 1, www.ukf.sk

Aula UKF / Úterý 8. 12. 2009

Mary a Max

(Mary and Max / Adam Elliot / 2009 / Austrálie / 89 min.)

Dvě rozdílné povahy, dva rozdílné osudy a půlka světa spojuje tento příběh, který vypráví o přátelství dvou zcela odlišných lidí, kteří se znají jen prostřednictvím dopisů: Mary Daisy Dinkle, baculaté osmileté holčičky žijící na předměstí australského Melbourne, a Maxe Horowitz, velmi obézního čtyřiačtyřicetiletého Žida žijícího v pulsujícím New Yorku, trpícího Aspergerovým syndromem. Film sleduje Maryino dospívání a Maxův přechod ze středního k pozdnímu věku a objevuje mezi nimi silné pouto, které překoná o hodně víc než obvyklé kamarádké vzestupy a pády. Mary a Max nás vedou cestou neobyčejného přátelství, které musí čelit autismu, taxidermii, psychiatrii, alkoholismu, obezitě, kleptomanii, sexuálním rozdílnům, důvěře, kopulujícím psům, náboženským rozdílnům, agorafobii a mnoha dalším životním překvapením.



Vesničko má středisková

(Jiří Menzel / 1985 / Československo / 98 min. / Česky)

Jedna malá vesnička pojme mnoho velkých lidských příběhů. Otíka Rákosníka, pana Pávka, doktora Skružného a všechny ostatní hrdiny viděl každý v televizi snad stokrát. Ale kdy jste se na ně byli naposledy podívat v kině? V roce 1985? Přijďte po čtyřiaadvaceti letech oslavit skvělou režii Jiřího Menzela a nepřekonatelný výkon Jánose Bána v roli Otíka připomínající to nejlepší z československé kinematografie věnující se lidem, kterým jdou některé věci pomaleji, obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole většinou asi úplně nevynikali.

