

Inventura uvádí

Normální festival 2010 — Postižení uměním

Letos jubilejně popáté, tentokrát na téma

Dobýváme veřejný prostor

Normální festival věnujeme už popáté životním příběhům a umělecké tvorbě lidí, kterým jdou některé věci pomaleji, trochu obtížněji se orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali.

Vyrážejí do ulic s kamerou, mikrofony, foťáky a zachycují události malé i větší, předvolební politické klání stejně jako umělecké festivaly, trhy s biopotravinami nebo přilet mimozemšťanů na Letnou. Upravují Malého prince pro své první profesionální divadelní představení. Dělají rozhovory s převozníky, rezidenty Meet Factory, odborníky na vesmír i prostitutkami. Vystavují ve vašich oblíbených kavárnách. Pracují v Inventuře a – mají mentální hendikep. Všem pochybovačům navzdory po celý letošní rok dobývali a dobývají veřejný prostor. Na Normálním festivalu jsou vašimi průvodci festivalovým programem.

Ten letos nabízí to nejlepší, co se za posledních pět let urodilo ve světě umění od lidí, o lidech a pro lidi s mentálním hendikepem. Zahrneme vás více filmy než obvykle a vedle kinematografických perel se můžete těšit na kontroverzní dokumenty z celého světa i na nekonvenční pohled našich obyvatelů veřejného prostoru na tak zásadní témata, jakým je



například vznik vesmíru. Vrcholem filmové části festivalu je pro nás pražská premiéra dokumentu Pozemšťané, koho budete volit?, který během kampaně před parlamentními volbami v roce 2010 natočili studenti a studentky inventurní filmové dílny pod vedením dokumentaristky Lindy Jablonské. Výtvarná část festivalu představí rakouského mistra art brut Josefa Hofera a polskou výtvarnici Justynu Matysiak. Výstavy jejich děl budou k vidění v Rakouském kulturním fóru a Polském institutu v Praze až do konce tohoto roku. Zejména v případě Josefa Hofera máte unikátní možnost vidět v České republice umění autora, který za své kresby mužských aktů nepoznamenané zažitými postupy uměleckých škol a směrů posbíral řadu prestižních ocenění. Festivalový program jako vždy doplní divadelní představení, koncerty a workshopy. Zahraníčními hosty letošního festivalu budou mimo jiné hudebník William Longden a zakladatel holandského divadla Maatwerk Koert Dekker, kteří návštěvníkům a návštěvnicím svých workshopů zážitkovou formou představí principy své práce s lidmi s mentálním hendikepem. Ozvěnami festivalu letos zasáhneme vzdálenou Bukurešť, bratrské Košice, Plzeň, Hradec Králové a Ostravu.

Pojďte s námi dobýt kousek veřejného prostoru a posunout hranice „normálního“ o pořádný kus dál. Těšíme se na vás!

Váš festivalový tým o. s. Inventura



Normální festival 2010 se může konat díky podpoře těchto donorů a partnerů

Sponzoři

Ministerstvo kultury, Magistrát hlavního města Prahy, Mezinárodní visegradský fond (www.visegradfund.org), Česko-německý fond budoucnosti, Intercora, Lebenshilfe Oberösterreich Ried im Innkreis, Das Land Oberösterreich, Velvyslanectví Nizozemského království, SiteOne

Mediální partneři

Radio Wave, Houser, Salon, Radio 1, Nový prostor, A2

Partneři

Kino Aero, kino Světozor, Experimentální prostor Roxy/NoD, Rakouské kulturní fórum v Praze, Polský institut, Francouzský institut v Praze, Meet Factory, Nextweb, o. s. ABCD, galerie Tak, Studio Pí

Grafická úprava

Studio Pí (www.studiopi.cz)



Sponzoři



MINISTERSTVO
KULTURY



InterCora

lebenshilfe
OBERÖSTERREICH

Das Land Oberösterreich



Kingdom of the Netherlands

SiteOne

Mediální partneři



houser

)Salon



A2
kulturní časopis



Partneři



NOXY



polský institut
instytut polski

INSTITUT
FRANÇAIS
PRAGUE

meet
FACTORY

nextWEB

abcd

tak
galerie

π
Studio Pi

Medailony stážistů



Jakub Zachata – Dětství jsem prožil u babičky, která o mě pečovala. Moje babička byla herečkou, já taky – hrál jsem v reklamách a teleshoppingu. Potkal jsem tam hodně hereček. Babička chtěla, abych pracoval ve filmové dílně. Mám kolem sebe plno kamarádky přátel. Jsem bezva chlap.



Aleš Koudela – Moje Aleše Koudely zájmy jsou Harry Potter a vesmír. Mám rád skupinu Weird Sister. Nazpívala Do the Hippogriff, Magic Works a This Is The Night. Rád pracuju v Inventuře. Baví mě to, natáčím filmy, natočil jsem „Jak se Aleš Koudela potkal s Harry Potterem“, taky chodím na filmovou dílnu, točím pro sebe i pro lidi, jsem rád, že je to na webu a že se na to lidi můžou podívat.



Igor Fidler – Již devět let mi bylo, když se Praha loučila se starými dobrými trolejbusy a nádražím Praha Těšnov. Kdeko si může myslet, že patřím již ke starší generaci. Již něco pamatuji, co ti mladí neznají. Duchem však mládnou, jako bych se vracel zpět.



Josef Fojt – Z vyprávění mojí mámy si ještě pamatuji, že jsem prý nerad pil mateřské mléko. Ani nevím proč. Mám rád filmy, divadlo, humor, kreslení, muziku a dobré lidi. První film, který mě hodně ovlivnil už v mém dětství, byla Vzpouza hraček od paní Týrlové. Mám za sebou několik krátkých filmů a výtvarnou spolupráci na filmu O sexu.



Šárka Hojaková – Narodila jsem se v Praze. Už po narození mi zjistili lékaři mozkovou vadu. Jen operace mi měla pomoci k životu, který mám tak ráda. Dětství bylo pro mě problematické, ale díky mamince, se kterou mám bezva vztah, jsem dokázala zvládnout všechny potíže.



Lucie Mudročenková – Narodila jsem se, když bylo mrazivo, ale radši mám léto. Tři roky jsem chodila do fotografické školy. Nemám ráda, když mi maminka mluví do focení. Také jsem pracovala v kavárně Vesmírna pár měsíců.



Robert Novák – Mám sen se stát kameramanem a taky se naučit pracovat s foťákem. Táta mi koupil nový digitální foťák, který má jen obrazovku bez hledáčku a učil mě fotografovat, ale nevěděl, že se můj sen může splnit.



Kino Aero

Biskupcova 31, Praha 3, rezervace vstupenek: 608 33 00 88

Kino Aero / Středa 17. listopadu 2010 / 16.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Zasloužím si respekt

(Vähän kunnioitusta / Pekka Karjalainen / 2010 / Finsko / 93 min.)



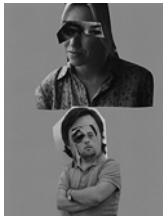
Mladá Siiri se zrovna stěhuje z domu. Chce se osamostatnit a sní o lásce – stejně jako mnoho jiných mladých žen. Něco ji od nich ale přece jen odlišuje: Siiri má mentální hendikep. Na její cestě k samostatnosti se jí daří dobře. Žije v progresivní ubytovně a místo toho, aby žila ze sociálních dávek, si najde opravdovou práci. Zamiluje se do Santeriho. Santeri mentální hendikep nemá. Nakrátko jim kvete štěstí. Siirina kamarádka Suski, která žije ve stejné ubytovně, zoufale sní o svatbě, a protože není dost opatrná, je sexuálně zneužita. Tato událost vynese na povrch všechny skryté předsudky okolí.



Kino Aero / Středa 17. listopadu 2010 / 18.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Já taky

[Yo, también / Álvaro Pastor, Antonio Naharro / 2009 / Španělsko / 103 min.]



Čtyřiatřicetiletý Daniel (Pablo Pineda) je prvním Evropanem s Downovým syndromem, který vystudoval univerzitu. Začíná pracovat v sociálních službách v Seville, kde se seznamuje s volnomyšlenkářskou kolegyní Laurou (Lola Duenas). Brzy se spřátelí, čímž k sobě přitáhnou pozornost svých kolegů i rodin. Jejich vztah se ještě zkomplikuje, když se Daniel do Laury zamiluje. Ve „svých“ světech jsou oba vydědenci a společně najdou lásku a přátelství, jaké předtím nikdy nepoznali.

Kino Aero / Středa 17. listopadu 2010 / 20.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Inventura uvádí:

Normální festival 2010 – Dobýváme veřejný prostor

Zahajovací večer letošního Normálního festivalu bude opět tradiční směsicí té nejvydařenější audiovizuální tvorby z Inventury a spřátelených zahraničních organizací. Společným tématem všech prezentovaných videí bude tentokrát dobývání veřejného prostoru. Zápalné lahve i dlažební kostky stranou, našimi zbraněmi jsou kamery, otázky na tělo, otevřenost a kreativita. Pražský inventurní tým se představí svým nejnovějším,

tentokrát dokumentárním filmem Pozemšťané, koho budete volit?, který vznikl během předvolebního klání na mítincích politických stran a ve filmové dílně v Meet Factory. Večerem provede improvizací trio Josef Fojt, Patrik Horvát a Martin Vošmik z divadla Inventura. Po skončení filmového programu zahraje k tanci a poslechu DJ Tony.

Pozemšťané, koho budete volit?

[Inventura / 2010 / Česká republika / 40 min.]



Pozemšťané, koho budete volit? je dokumentární projekt, jehož tvůrci jsou lidé, kteří se obtížně orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Řečeno politicky korektně - mají mentální hendikep. To jim ale nebrání v tom, aby měli originální a neotřelý pohled na dění kolem sebe, citlivost, zvědavost i drzost - vše potřebné pro povahu dokumentaristy či dokumentaristky. V šestiměsíční dokumentární dílně o.s. Inventura vznikl pod vedením Lindy Jablonské film, který dokazuje, že i lidé s mentálním hendikepem se mohou ve veřejném prostoru orientovat a mít politický názor. Dokumentační štáb sledoval jev, který se týká každého z nás - volby do Poslanecké sněmovny. Účastnil se předvolebních mítinků, natáčel ankety s občany i politiky na témata, která jsou v jiných médiích přinejmenším neobvyklá. Externí kamery zaznamenaly veškeré dění kolem, reakce ochranky, příznivců nebo odpůrců politických stran. Štáb také zjišťoval, zda politická korektnost a předvolební sliby nejsou jen prázdnými hesly, pokoušel se odhalit, nakolik je dvacet let po revoluci v českém člověku stále zakořeněný předsudek vůči všemu, co není „úplně normální“. Film získal Cenu diváků na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

Tkaničky si zavazuju sama

(Tying your own shoes / Shira Avni / 2009 / Kanada / 16 min.)



„Jmenuju se Petra Tolley. Je mi 36 let a žádný strach, jsem v pohodě,“ říká jedna z protagonistek krátkého dokumentu o lidech, kteří jsou, jak sami říkají, tak trochu neobvyklí. Čtyři drobné portréty dospělých lidí s Downovým syndromem přibližují jejich výjimečný vnitřní svět i tvůrčí fantazie. Výpovědi Petry, Matthewa, Katherine a Daniny

doprovázené jejich animacemi zpochybňují rozšířené stereotypy o lidech s Downovým syndromem. Jsou otevřené, překvapivé, přesně cílené a společně vytvářejí pestrou esej o schopnosti a odhodlání něco v životě dokázat. Film je vyroben a distribuován ve spolupráci s Národním filmovým výborem Kanady.

Komentář stážisty



Jakub Zachata: Oni vykládali o Downově syndromu – poslouchal jsem tu holku, která o tom vyprávěla, tak jsem si vzpomněl, že jsem taky mentálně postižený a že mám taky jako ta holka Downův syndrom. Zapsal jsem si svoje vzpomínky – že se projevuje v těle. Že to tělo něco říká. Holka ukazovala na srdce, že to je v srdci – její vlastní život. Ona získává vědomosti jako každý jiný člověk. Dozvěděl jsem se, že se můžu projevit sám se sebou, se svým tělem. Aby se mi lidi neposmívali. Jak mám získat ten svůj život, aby byli lidi jiní, že oni chtějí taky žít...



35Km

(35Km / Vilmos Kerecsendy / 2009 / Maďarsko / 8 min.)

V tomto filmu představuje Vilmos vesnici, ve které bydlí. Představuje v něm sebe, své přátele. Život lze představit v několika minutách, potěšení z něj je však na mnohem déle.

Komentář stážistky



Šárka Hojaková: O hendikepovaném chlapci, který měl mentální a možná i další postižení, který rád cestuje, rád chodí na procházky. Zaujalo mě, jak všechno představuje – strejdu, ulice... Přišel mi veselej a vtipnej...

Inventura a Oska Bright Film Festival uvádí:

City

(OskaBright Film Festival / Velká Británie / 2009)

Náš film je o citech a také o tom, jak měnit negativní myšlenky na pozitivní.

Ha Bi Ba

(Samuel Cariaux (OskaBright Film Festival) / Belgie / 2009)

Toto je film o mých uměleckých dílech a o tom, jak vznikají.



Mrs. Sparkle

(OskBright Film Festival / Matthew Hellett / 2009 / Velká Británie / 3 min.)

Je to o mně, o mém alter egu a o tom, co to znamená být paní „Blýskavou“.



Aleš Koudela:

Podle mě to bylo postižení, to že ten člověk si jen lakoval nehty a dělal make-up. Byl to muž, nebo to byla žena?

Lucie Mudročenková:

Byl to muž, protože se holil na tváři, žena se holí jinde.



Aleš Koudela:

Ten člověk nedělal nic jiného, než že si jen lakoval nehty nebo dělal make-up. Nevím, co je to za postižení, buď je to ten Downův syndrom, nebo nevím, co to je za postižení.

Igor Fidler:

Dalo by se říct metrosexuál, čili věčný fintil.



Memories of Glasgow

(OskBright Film Festival / Robert Reddick / 2009 / Velká Británie / 2 min.)

Cesta z minulosti do přítomnosti prostřednictvím kreseb budov a života Glasgow.



Robert Novák: Nejvíc se mi líbily ty auta. Jako když jsem chodil malej koukat se na starodávňý lokomotivy. Jsou to moje vzpomínky, teď už ty starý lokomotivy nejsou a nejezděj.

Příběh Beatles

(The Story of the Beatles / OskBright Film Festival / Hughie McIntyre / 2009 / Velká Británie / 3 min.)

Od stvoření Beatles, až k smrti Johna Lennona. Tohle je nejkratší příběh světoznámé kapely, který jste kdy viděli.



Lucie Mudročenková: Bylo to poetické a zabili Johna Lennona a pak byl anděl. Bylo to hezky animované a barevné. Taky tam bylo šedé prase. Buď se vám to bude líbit, nebo ne.

Kino Aero / Čtvrtek 18. listopadu 2010 / 19.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Filmař, fanoušek, podivín (premiéra)

(Kateřina Mikulcová / 2010 / Česká republika / 59 min.)



Josef F., mladý tvůrce animovaných filmů, žije ve světě kinematografie a divadla a je sociální případ. Je to člověk s lehkým mentálním hendikepem. Cílem dokumentu však není vykreslit ho jako člověka s mentálním postižením, ale představit muže žijícího na hraně dvou světů. V jednom světě je hvězdou, ve druhém je outsiderem. Josef se

často setkává se slavnými lidmi od filmu a divadla. Současně však žije spíše osamělým a zmateným životem se svým opatrovníkem v domě bez tekoucí vody. Kontrast mezi vypulírovaným světem celebrit na jedné straně a bezbarvou a loudavou realitou na straně druhé definuje hranice Josefova života a také rámuje námět tohoto filmu.

Hosté: Josef Fojt a Kateřina Mikulcová

Kino Aero / Čtvrtek 18. listopadu 2010 / 20.30 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Idioti

(Idioterne / Lars von Trier / 1998 / Dánsko / Francie / Itálie /
/ Nizozemsko / 117 min.)



Dánský film *Idioti* s podtitulem *Idiotický film o idiotech* a pro idioty provokuje návštěvníky od své premiérové projekce. V rodinném domě na předměstí Kodaně žije skupinka intelektuálů, které spojuje zvláštní zábava: hrají si na různé postižené lidi a záměrně tím provokují své okolí. Lidé v *Inventuře* mají na film samozřejmě vzpomínky z doby svého raného mládí, ale teď je baví hlavně z jiného důvodu: inventurní filmařské štáby Dokumentalit byly před letošními volbami často podezírány, že svůj mentální hendikep jen předstírají ve snaze dostat se politikům lépe na kobytku. Přijďte si s námi oživit svoji filmovou paměť a podívat se, kam takové pokusy můžou vést.



Kino Světozor Vodičkova 41, Praha 1

rezervace vstupenek: www.kinosvetozor.cz

Středa 17. listopadu 2010 na téma **Autismus**

Kino Světozor / Středa 17. listopadu 2010 / 18.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Chladné matky

(Refrigerator Mothers / David E. Simpson / 2003 / USA / 60 min.)



Retrospektivní dokument nás vrací do 50. a 60. let ve Spojených státech amerických, do doby, kdy za hlavní společenský přínos ženy byla považována její schopnost vychovat šťastné, vyrovnané děti. Pro matky, jejichž dětem byl diagnostikován autismus, se ale tento životní úkol proměnil v noční můru. Místo pomoci a podpory narážely na lékaře, kteří je obviňovali, že za neobvyklé chování svých dětí mohou samy. Jsou totiž emocionálně odtahované a chladné. Jako by nestačilo, že jejich děti získaly nálepku autistů, byly ještě ony samy onálepkovány jako chladné matky. Dokument představuje intimní portréty celé generace matek, které žily ve stínu profesionály propagované „mateřské viny“, ale nenechaly se zlomit ani léty izolace a dnes otevřeně vypovídají o své minulosti. Jsou tak živými důkazy toho, co se může stát, pokud autorita zůstává nezpochybňována a z honby za vědeckým poznáním se vytratí obyčejné lidské porozumění.

Drona a já

(Drona & ik/ Catherine van Campen / 2009 / Nizozemsko / 19 min.)



Drona je blázen do autobusů a zná nazpaměť zastávky všech autobusových linek v Amsterdamu. Je původem Hindu a má autismus. Sledujeme ho očima jeho staršího bratra Arjuna, který říká: „Když mi bylo osm, nebo devět, našel jsem se a říkal jsem si: Co to s ním je?“. Obzvlášť nepřijemné je Arjunovi, když Drona občas vyplazuje jazyk na cizí lidi. V takových chvílích si říká, co s jeho bratrem asi jednou bude. Ale Drona o své budoucnosti pochybnosti nemá: jednou se stane řidičem autobusu. Film získal řadu ocenění a nominací na mezinárodních festivalech.



Aleš Koudela: Ten hlavní hrdina chtěl pořád mluvit o autobusech a staral se taky, kam pojede. Pořád se chtěl o tom bavit. Měl jsem pocit, jako kdyby to bylo o mně.



Kino Světozor / Středa 17. listopadu 2010 / 20.30 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Červený koberec

(Der Rote Teppich / Andrea Asch / 2006 / Německo/ 88 min)



Autistický autor Axel Brauns vypráví příběh, jak bojuje se svými vývojovými poruchami v každodenním životě, aby zapadl do tzv. „normálního světa“. Poté co dopsal román, který se stal v Německu bestsellerem, obrací se nyní k filmu jako k dalšímu kreativnímu médium. Natáčení jeho prvního 90minutového filmu pro něj představovalo nové osobní výzvy, které ho nakonec přivedly k „Červenému koberci“. Dojímavý, přesto však humorný dokument o autismu a odchylkách od normálu.

Tkaničky si zavazují sama

(Tying your own shoes / Shira Avni / 2009 / Kanada / 16 min.)



„Jmenuju se Petra Tolley. Je mi 36 let a žádný strach, jsem v pohodě,“ říká jedna z protagonistek krátkého dokumentu o lidech, kteří jsou, jak sami říkají, tak trochu neobvyklí. Čtyři drobné portréty dospělých lidí s Downovým syndromem přibližují jejich výjimečný vnitřní svět i tvůrčí fantazie. Výpovědi Petry, Matthewa, Katherine a Daniny doprovázené jejich animacemi zpochybňují rozšířené stereotypy o lidech s Downovým syndromem. Jsou otevřené, překvapivé, přesně cílené a společně vytvářejí pestrou esej o schopnosti a odhodlání něco v životě dokázat. Film je vyroben a distribuován ve spolupráci s Národním filmovým výborem Kanady.

Čtvrtek 18. listopadu 2010 na téma
Dobýváme veřejný prostor

Kino Světozor / Čtvrtek 18. listopadu 2010 / 18.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Tělo a duše: Diana a Kathy

(Body and Soul: Diana and Kathy / Alice Elliott / 2006 / USA / 40 min.)



Diana a Kathy jsou dlouholeté přítelkyně. Diana řídí, vaří, nakupuje a posledních 35 let je Kathy nejen kamarádkou, ale taky osobní asistentkou. Má Downův syndrom. Jednašedesátiletá Kathy vystudovala angličtinu na univerzitě, ale v důsledku vrozené mozkové obrny je nepohyblivá a ke komunikaci nemůže používat hlas. Dokument vznikl z iniciativy obou žen, které se rozhodly bojovat za možnost žít nezávislý život mimo instituce, kterou by podle nich měli mít všichni lidé s různým typem hendikepu.



Josef Fojt: Mě zaujalo, že neztratily smysl pro humor. Bylo to humorný, ale i dojemný. Převažovala dojemnost, ale místy to bylo i humorné.

Pozemšťané, koho budete volit?

(Inventura / 2010 / Česká republika / 40 min.)



Pozemšťané, koho budete volit? je dokumentární projekt, jehož tvůrci jsou lidé, kteří se obtížně orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Řečeno politicky korektně - mají mentální hendikep. To jim ale nebrání v tom, aby měli originální a neotřelý pohled na dění kolem sebe, citlivost, zvědavost i drzost - vše potřebné pro povahu dokumentaristy či dokumentaristky. V šestiměsíční dokumentární dílně o.s. Inventura vznikl pod vedením Lindy Jablonské film, který dokazuje, že i lidé s mentálním hendikepem se mohou ve veřejném prostoru orientovat a mít politický názor. Dokumentační štáb sledoval jev, který se týká každého z nás - volby do Poslanecké sněmovny. Účastnil se předvolebních mítinků, natáčel ankety s občany i politiky na témata, která jsou v jiných médiích přinejmenším neobvyklá. Externí kamery zaznamenaly veškeré dění kolem, reakce ochranky, příznivců nebo odpůrců politických stran. Štáb také zjišťoval, zda politická korektnost a předvolební sliby nejsou jen prázdnými hesly, pokoušel se odhalit, nakolik je dvacet let po revoluci v českém člověku stále zakořeněný předsudek vůči všemu, co není „úplně normální“. Film získal Cenu diváků na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

Před filmem promítneme krátká videa z filmové dílny Lindy Jablonské v o. s. Inventura.

Host: Linda Jablonská a zástupci filmového štábu

.....
Kino Světozor / Čtvrtek 18. listopadu 2010 / 20.30 hod. **Vstupné:** 90 Kč
.....

Inventura ve spolupráci s německým festivalem
Wie wir leben uvádí:

Vaše dítě má Downův syndrom

Prenatální diagnostika: Požehnání nebo prokletí?

[Ihr Kind hat Down-Syndrom Pränataldiagnostik: Segen oder Fluch? / Anita
Read / 2009 / Německo / 28 min.]

Dokument od německé autorky Anity Read provází život rodiny, které se narodilo dítě postižené Downovým syndromem. Poté, co překonají počáteční šok, a vše zapadne do kolejí, přichází další těhotenství. Tentokrát plné obav a strachů. Lékaři mají jasno a doporučují prenatální diagnostiku. Birte s Matthiasem si moc dobře uvědomují, že negativní výsledky mohou přinést neřešitelný morální konflikt, zda má opravdu každé dítě právo na život.

Gefühlsecht und lebensnah – dokument o německém festivalu Wie wir leben

[Gefühlsecht und lebensnah / Kilian Sterff / 2009 / Německo / 58 min.]

Mezinárodní festival krátkých filmů Wie wir leben - Jak žijeme - přibližuje život lidí s různými druhy postižení. Dokument shrnuje festivalové dění, přinese zajímavé rozhovory s tvůrci i porotci a okomentuje filmové ukázky.

Reportéři časopisu „Polibek pro ucho“ – barevný svět v jasném jazyce

[Reporter für Ohrenkuss - Eine bunte Welt in klarer Sprache/ Christof Stolle / 2009 / Německo / 28 min.]

Většina z toho, co člověk slyší, jde jedním uchem tam a druhým ven. Některá slova a myšlenky nám přijdou zajímavá, uvíznou v hlavě a stávají se polibkem pro ucho. V německém Bonnu existuje časopis s tímto názvem a tvoří ho lidé s Downovým syndromem. Kamera provází reportéry na jejich výletě do Drážďan, kde sbírají materiál k novému článku a sleduje tvůrčí proces lidí, kteří vidí svět jinýma očima.

Pátek 19. listopadu 2010 na téma Rodičovská práva lidí s mentálním hendikepem

.....
Kino Světozor / Pátek 19. listopadu 2010 / 18.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč
.....

A láska stačí?

[Is Love Enough? / Tom Puchniak / 42 min. / 2002 / USA]



Může být člověk s mentálním hendikepem dobrým rodičem? Dříve je zavírali do ústavů a sterilizovali, dnes se lidé s mentálním hendikepem sami hlásí o svá práva. Může se někdo s mentálním věkem teenagera sám a zodpovědně starat o dítě? Kontroverzní téma v dokumentu, který se v příbězích čtyř rodin zaměřuje právě na rodiče s mentálním hendikepem a jejich děti.

Rodiče s ručením omezeným

(Parents with Limits / Eszter Nordin / 2006 / Maďarsko / 56 min.)



Mladý maďarský pár čeká své první dítě. Lékaři ale po prvních vyšetřeních na kameru mluví o podceněné antikoncepci. Obávají se, že rodiče dítě nezvládnou sami vychovávat – mají totiž mentální hendikep a nastávající otec je navíc neslyšící. Režisérka dokumentu plného znepokojivých otázek sleduje osm let života rodiny, do níž

se narodí dvě děti. První z nich, Laci, ji zaujal víc: je to totiž velmi bystrý chlapec, kterého ve školních výsledcích zřejmě víc než cokoli jiného brzdí nepodnětné rodinné prostředí. A pro režisérku je stále těžší udržovat profesionální odstup.

Hosté: režisérka filmu Parents with limits Eszter Nordin, Iva Strnadová a Monika Mužáková z pedagogické fakulty Univerzity Karlovy

.....
Kino Světozor / Pátek 19. listopadu 2010 / 20.30 hod. **Vstupné:** 90 Kč
.....

Monica a David

(Monica and David / Alexandra Codina / 2009 / USA / 68 min.)



Bláznivá láska Monicy a Davida, dvou mladých lidí s Downovým syndromem, právě vstupuje do fáze sňatku. Oba touží po samostatném partnerském životě, mají dospělé touhy a jsou pyšní na své nové role. Vedle příběhu zamilovaných partnerů,

ale dokument přibližuje také obavy a realistické úvahy jejich matek, žen, s nimiž mají Monica i David velmi silný vztah a které se celý život snažily své děti chránit před netolerantním světem. Dokážou jim kromě honosné svatby zajistit i maximální možnou svobodu pro jejich společný život?

Před filmem promítneme krátká videa z filmové dílny Lindy Jablonské v o.s. Inventura.



Jakub Zachata: Mluvili o svém postižení. Protože já mám taky Downův syndrom, tak vidím ten svět taky různě a obrazově. Mluvili o tom, jak žijou s tou holkou. Ta holka se těšila na toho chlapce. Ten chlapec s tou dívkou žili svým vlastním životem. Starali se o svou vlastní domácnost.



Experimentální prostor Roxy/NoD

Dlouhá 33, Praha 1, <http://nod.roxy.cz>

Roxy/NoD / Pátek 19. listopadu 2010 / 10.30–13.00 hod.

Workshop Williama Longdena



Inkluzivní hudební workshop vedený významným britským hudebníkem a terapeutem Williamem Longdenem, zakladatelem neziskové organizace Joy of Sound. William Longden posledních deset let rozvíjí lidi s postižením pomocí práce s hlasem, dechem a hraní na tradiční i netradiční hudební nástroje. Je též autorem několika desítek speciálně vyrobených hudebních nástrojů, díky nimž mohou hrát i lidé, kteří by si vzhledem ke svému postižení jinak zahrát nemohli. Od roku 2000 se inkluzivních workshopů Joy of Sound v několika evropských zemích zúčastnilo více než 12 000 lidí s postižením i bez něj. Průvodci workshopem využívají nejrozumnější techniky: poslouchání, pozorování, zrcadlení, reflektování, hledání hladkých tónů, pracují s rytmem i zvukem hlasu. Součástí každého workshopu jsou skupinové improvizace, které vždy začínají a končí tichem.

Hudební workshop Joy of Sound je určený všem lidem, kteří pracují v pomáhajících profesích, jejich klientům, pedagogům i jejich studentům a v neposlední řadě všem rodičům a jejich dětem. Věk nerozhoduje.

Vstupné: pracující 300,- Kč; studenti 200,- Kč

Roxy/NoD / Pátek 19. listopadu 2010 / 19.00 hod. **Vstupné:** 90 Kč

Závěrečný večírek Normálního festivalu s představením Divadla Inventura na téma Malý princ

Celý závěrečný večírek se ponese v duchu divadla, filmu a hudby. O první jmenované se postarají herci divadla Inventura, o druhé nejnovější inventurní film o předvolebním boji a hudební části se ujme progresivní DJ's Radia Wave. Během celého večera bude možné sledovat ve speciální instalaci vybrané filmy z celého Normálního festivalu a prohlédnout si na míru sestavené obrazové instalace výtvarných a fotografických art brut děl.

Divadlo Inventura

Divadlo Inventura má vizi stát se prvním profesionálním divadelním souborem herců a hereček s mentálním hendikepem v České republice. Inspiruje se podobnými projekty v zahraničí, s nimiž Inventura dlouhodobě spolupracuje (slovenské Divadlo z Pasáže, polské Teatr troche inny, maďarské divadlo Baltazar, německé divadlo Ramba Zamba) a které jsou v okolních zemích etablovanými profesionálními divadelními soubory. V současnosti pracuje na inscenacích, které se snaží vytěžit maximum z kreativity herců a hereček a poskytnout jim prostor pro vyjádření jejich inspirativního vidění světa.

Filmové projekce:

Pozemšťané, koho budete volit?

(Inventura / 2010 / Česká republika / 40 min.)



Pozemšťané, koho budete volit? je dokumentární projekt, jehož tvůrci jsou lidé, kteří se obtížně orientují v okolním světě a ve škole asi zrovna nevynikali. Řečeno politicky korektně - mají mentální hendikep. To jim ale nebrání v tom, aby měli originální a neotřelý pohled na dění kolem sebe, citlivost, zvědavost i drzost - vše potřebné pro povahu dokumentaristy či dokumentaristky. V šestiměsíční dokumentární dílně o.s. Inventura vznikl pod vedením Lindy Jablonské film, který dokazuje, že i lidé s mentálním hendikepem se mohou ve veřejném prostoru orientovat a mít politický názor. Dokumentální štáb sledoval jev, který se týká každého z nás - volby do Poslanecké sněmovny. Účastnil se předvolebních mítinků, natáčel ankety s občany i politiky na témata, která jsou v jiných médiích přinejmenším neobvyklá. Externí kamery zaznamenaly veškeré dění kolem, reakce ochranky, příznivců nebo odpůrců politických stran. Štáb také zjišťoval, zda politická korektnost a předvolební sliby nejsou jen prázdnými hesly, pokoušel se odhalit, nakolik je dvacet let po revoluci v českém člověku stále zakořeněný předsudek vůči všemu, co není „úplně normální“. Film získal Cenu diváků na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Jihlava.

Pumpkin

(Pumpkin / Adam Larson Broder, Anthony Abrams / 2002 / USA / 113 min.)

Vždy dokonalá Carolyn McDuffy a její sestry mají plán - chtějí vyhrát Charitativní cenu roku tím, že budou trénovat mentálně hendikepované atlety a připraví je na účast v regionálních sportovních hrách. Carolyn dostane na starost Pumpkina Romanoffa. Nejprve je z něho zděšená, ale záhy zjišťuje, že mladík v sobě má něco, co doposud u nikoho nepoznala: něhu, lidskost, poctivost a vnitřní čistotu, které ji hluboce citově zasáhnou. Ke zděšení svých přátel i Pumpkinovy matky, která svého syna úporně brání před celým světem, se Carolyn do Pumpkina zamiluje.

Definitivní ironická tečka za Normálním festivalem. Velký B film, bez kterého by nemohly být A filmy. Temněfialová vize apokalyptického světa amerických škol. Parodie na to nejsladší a nejromantičtější za oceánem. Hlavní filmy doprovodí výběr krátkých filmů z produkce Inventury a jejich partnerů.

DJ's - Radio Wave presents:

Exoplanetární tango se STIMUL DJs aneb Zklidni to s Harry Potterem!

V pátek večer nastoupí do prostoru NoD Roxy frenetická dvojice Aleš Stuchlý (alias Nick Sekáč Magor) a Honza Vávra. Hudební publicisté a organizátoři festivalu STIMUL, známí coby propagátoři nových hudebních směrů, se tentokrát představí jako dýdžejové Iva 8bitová a DJ Ultramilan.

V (ne)tradičních převlecích a za doprovodu vuvuzel budou servírovat ujetou taneční hudbu, defektní rytmy a lahodné sonické švihlosti. Celý večer a noc budou znít třeštivá osmibitová preludia, zmutovaný wonky honky tonk, mimozemské elektro a progresivní severské kombinace. Těšte se na bizarní vesmírné coververze a exoplanetární mash-upy, psychedelické techno i čirý noise.

Pokvetou acecháty, vypučí smrdutky, zduří syrečkovnice! Hity generující primitivní taneční slast? Jistě! Ale také nekompromisní a vizionářské zvuky. Kondomy a uhlíkové tyčinky sebou!



MeetFactory 1. patro, atelier Inventory

Ke Sklárně 3213/15, Praha 5, www.meetfactory.cz

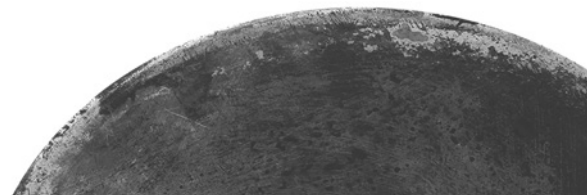
MeetFactory / Sobota 20. listopadu 2010 / 10.00–17.00 hod.

Workshop Koerta Dekkera



Koert Dekker je jedním ze světově nejuznávanějších umělců pracujících s lidmi s mentálním hendikepem v divadelní oblasti. Divadlo Maatwerk, které vede, se stalo za dobu své existence etalonem kvality v této oblasti. Koertu Dekkerovi jde zejména o vytváření svébytných představení, ve kterých jsou možnosti herců využívány k tomu, aby nenapodobovaly standardní divadlo, ale aby vytvářely nové umělecké kvality. Během tohoto sedmihodinového workshopu představí možnosti a limity své práce a podělí se s účastníky o způsob, jakým pracuje s lidmi s mentálním hendikepem.

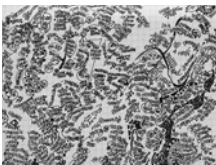
Vstupné: 800,- Kč



Francouzský institut v Praze

Štěpánská 35, Praha 1, www.ifp.cz

Francouzský institut v Praze / Pátek 19. listopadu 2010 / 18.00 hod.



Večer na téma Art brut

Přestože je Japonec Kunizo Marsumoto negramotný, vynalezl nádherné, tajemné písmo. I když ho společnost považuje za outsidera, je Američan George Widener schopen udržet v paměti události minulých 1500 let a vepsat i vzdálenou budoucnost do svých „magických čtverců“ z papírových ubrousků. Zatímco byl Čech Zdeněk Košek označen za blázna, řídil prostřednictvím svých grafických diagramů počasí na celé planetě. Génium pohybujícím se mimo normy je věnován celovečerní film Rouge ciel francouzského režiséra a sběratele art brut Bruna Decharma. Koláž z jejich portrétů, historických exkurzů a reflexí teoretiků, filozofů, psychoanalytiků i galeristů nabourává naše způsoby myšlení a drtí zažitě představy o umění a jeho estetických kánonech.

Po projekci bude následovat debata s autory filmu a dvěma účinkujícími: tvůrcem Zdeňkem Koškem a teoretikem Manuelem Anceau.

VÝSTAVY

Art Brut – Josef Hofer 16. 11. 2010—5. 1. 2011

Rakouské kulturní fórum v Praze, Jungmannovo náměstí 18, Praha 1

Rakušan Josef Hofer (*1945) je jedním z nejvýraznějších žijících autorů art brut.

Hluchoněmý, nevzdělavatelý, s mentálním hendikepem byl od raného dětství uvržen do sociální izolace. Protiváhou získal nezávislost na společenských i uměleckých konvencích a naprostou tvůrčí svobodu. Jako prostředek komunikace s okolím si zvolil kresbu. Kreslí živelně, bez vnější i vnitřní cenzury. Autenticita, originalita a výtvarné kvality jeho díla ho řadí mezi největší současné mistry art brut.

Pro tvorbu Josefa Hofera byl zásadní objev lidské figury, respektive vlastního aktu v zrcadle. Obraz jeho nahého těla se pro něj stal fascinózem. Přitahuje ho magicky a neodolatelně jako Narcise odraz jeho tváře ve studánce. Zatímco ale Narcisovi nenaplnitelná láska k sobě samému způsobila utrpení a smrt, pro Josefa Hofera seznámení s jeho odrazem znamenalo svého druhu znovuzrození. Erotické momenty prožité se svým alter egem uchovává v paměti do následujícího dne, aby je v ateliéru denního stacionáře v Riedu u Linze přenesl na papír a zasadil do precizně vyrýsovaného rámu. Zatímco figury črtá na papír během několika minut, na orámování potřebuje hodiny. Pomocí jakéhosi lešení z čar vytváří konstrukce, které postavy uzavírají do stísněné, nebo naopak ochranné klece. To, zda se jedná o potlačenou, nebo triumfující individualitu, je

patrné z pozice a gest figury. Jejich vyjádření je u Hofera ohromující stejně, jako jeho perspektivní stavba prostoru a kompozice. Podařilo se mu zcela spontánně dosáhnout výtvarné zkratky, ke které se mnozí moderní umělci dlouze dopracovávali. Síla jeho uměleckého výrazu boří hranice mezi profesionálním a amatérským uměním, stejně jako mezi tvorbou „normálních“ a hendikepovaných autorů.

První pražská výstava Josefa Hofera vznikla jako společný počin o.s. Inventura, Rakouského kulturního fóra v Praze a o.s. ABCD.



Šárka Hojaková: Obrazy představují akty, které se můžou zdát pro někoho provokativní. Mě to nijak nevadí, protože dnes se akty vyskytují jak na fotografiích, tak na obrazech. Malíř má velké postižení a nemůže mluvit, takže za něj mluví jeho dílo. Velmi to oceňuji.

Art Brut – Justyna Matysiak 15. 11. 2010—5. 1. 2011

Polský institut, Malé náměstí 1 (vchod z Karlovy ulice 27), Praha 1



Tvorba jednatřicetileté Polky Justyny Matysiak se pro své výjimečné kvality již dočkala mnohých ocenění. Autorka s mentálním handikepem se mimo jiné stala vítězkou soutěžní sekce Mezinárodní přehlídky insitního umění INSITA v Bratislavě roku 2007, kde byla letos uspořádána její samostatná výstava.

Justyna Matysiak se narodila roku 1979 v Poznani. Nyní žije s rodinou na venkově. Vesnický způsob života se výrazně odráží i v její tvorbě. S oblibou kreslí zvířata, ale i lidské figury a architekturu. Její kresby jsou křehké, jakoby odhmotněné, většinou monochromní. Svědčí o autorčině neobyčejné estetické vyspělosti, která zde zůstává v syrovém stavu – ne-deformována výtvarným vzděláním. Justyna Matysiak patří mezi nejpozoruhodnější zjevy současného světového art brut.

První pražskou výstavu Justyny Matysiak připravila Inventura ve spolupráci s o.s. ABCD.

Lesterův svět 9. 10.—7. 11. 2010

Cafe Jericho, Opatovická 26, Praha 1

Lester Magoogan je mladý muž se specifickým a originálním pohledem na život. Svět a lidi kolem sebe zachycuje ve svých minimalistických, ale evokativních kresbách, které už měli možnost spatřit i návštěvníci galerie Tate Modern a ostatně i návštěvníci Normálního festivalu 2008 a 2009. Nyní se dílo Lestera Magoogana představuje v čilém provozu kavárny Jericho.



Martin Mařák: Marťani 4. 10.—13. 11. 2010

Café Therapy, Školská 30, Praha 1

Portréty herců Divadla Inventura v rolích Marťanů vznikly v roce 2009, kdy se protagonisté fotografií Martina Mařáka začali připravovat na hereckou dráhu. Fotografie si můžete prohlédnout nad pivem či kávou v Café Therapy, pokroky prvního českého profesionálního souboru herců a hereček s mentálním hendikepem můžete vidět v představení Malý princ 19. 11. v Roxy/NoD.

Aleš Koudela: Naše planeta je zemského typu

11. 10.—1. 12. 2010

kavárna Mlejn, Kampa

Aleše Koudelu nezastavíte. Neumlčíte. Nepřeslechnete. Dejte mu do ruky fotoaparát a díky své fascinaci vám ho za hodinu vrátí s plnou paměťovou kartou. Pro své učitele a lektory je čtyřicetiletý autista někdy pohromou, kreativitu mu ale upřít nelze. Zajímají ho věci, jevy a detaily, na které by jiní nepomysleli. Předměty svého zájmu zachytil Aleš v několika fotografických sériích, jejichž části jsou k vidění v předzávěsné kavárny Mlejn.



OZVĚNY HRADEC KRÁLOVÉ 13. 11. 2010

Klub AC <http://acklub.wz.cz> / **začátek 19 hod, vstupné 90 Kč**

19.00 hod. Inventura uvádí nový dokumentární film Pozemšťané, koho budete volit? a pásmo krátkých filmů, videí a animací z dílny o. s. Inventura a to nejlepší z Normálního festivalu.

21.00 hod. Koncert skupiny Ska'n'daal www.skandaal.cz

OZVĚNY PLZEŇ 1.–2. 12. 2010

klub Kačaba www.kacaba.cz / **začátek 18 hod, vstupné 40 Kč**

18.00 hod. Inventura uvádí nový dokumentární film Pozemšťané, koho budete volit? a pásmo krátkých filmů, videí a animací z dílny o. s. Inventura a to nejlepší z Normálního festivalu.

20.00 hod. Koncert skupiny Footnote (koncert pouze 1. 12)

OZVĚNY OSTRAVA 10. 12. 2010

klub Atlantik www.klubatlantik.cz / **začátek 18 hod, vstupné 90 Kč**

18.00 hod. Inventura uvádí nový dokumentární film Pozemšťané, koho budete volit? a pásmo krátkých filmů, videí a animací z dílny o. s. Inventura a to nejlepší z Normálního festivalu.

20.00 hod. koncert El Rey

OZVĚNY KOŠICE 13. 12. 2010

18.00 hod. Inventura uvádí nový dokumentární film Pozemšťané, koho budete volit? a pásmo krátkých filmů, videí a animací z dílny o. s. Inventura a to nejlepší z Normálního festivalu.

OZVĚNY BUKUREŠŤ 29. 11. 2010

České centrum

Inventura uvádí nový dokumentární film Pozemšťané, koho budete volit? a pásmo krátkých filmů, videí a animací z dílny o. s. Inventura a to nejlepší z Normálního festivalu..



Místo/den	17. 11. 2010	18. 11. 2010
Kino Aero	16.00 hod. Projekce filmu: Zasloužím si respekt 18.00 hod. Projekce filmu: Já taky 20.00 hod. Inventura uvádí: Normální festival 2010 Dobýváme veřejný prostor Zahajovací večer festivalu Projekce filmu: Pozemšťané, koho budete volit? Tkaničky si zavazuju sama 35 KM Oska Bright pásmo	19.00 hod. Projekce filmu: Filmař, fanoušek, podivín 20.30 hod. Projekce filmu: Idioti
Kino Světozor	18.00 hod. Projekce filmů: Chladné matky Drona a já 20.30 hod. Projekce filmů: Červený koberec Tkaničky si zavazuju sama	18.00 hod. Projekce filmů: Tělo a duše: Diana a Kathy Pozemšťané, koho budete volit? 20.30 hod. Projekce filmů: Inventura ve spolupráci s německým festivalem Wie wir leben uvádí

Místo/den	19. 11. 2010
Kino Světozor	18.00 hod. Projekce filmů: A láska stačí? Rodiče s ručením omezeným 20.30 hod. Projekce filmu: Monica a David
Roxy/NoD	10.30—13.00 hod. Workshop Williama Longdena 19.00 hod. Závěrečný večírek Normálního festivalu Představení Divadla Inventura: Malý princ projekce filmu Pumpkin DJs Iva 8-bittová a DJ Ultramilan
Francouzský institut v Praze	18.00 hod. Večer na téma: Art Brut

Místo/den	20. 11. 2010
MeetFactory	10.00—17.00 hod. Workshop Koerta Dekkera

Rakouské kulturní fórum

16. 11. 2010—5. 1. 2011

výstava: ART BRUT – JOSEF HOFER

Polský institut

15. 11. 2010—5. 1. 2011

výstava: ART BRUT – JUSTYNA MATYSIAK